|  |  |
| --- | --- |
| 26. | Повітряна пер­спектива. Особливості створення багатофі­гурних композицій. Зображення на пло­щині. Завершення в кольорі багатофігур­ної тематичної ком­позиції «Іспанський танок». |
| 27. | **Тема: Взаємодія образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва**  Синтетичні види мистецтва: цирк. Зображення на пло­щині. Відтворення пропорційної будови тіла тварин і людей у роботі «Ескіз циркової афіші». |
| 28. | Синтетичні види мистецтва: театр. Прикладна діяльність. Відтворення пропор­ційної будови обличчя людини та передаван­ня характеру театраль­ного персонажа в ро­боті «Ескіз театраль­ної маски за мотивами венеціанського карнавалу». |
| 29. | Синтетичні види мистецтва: кіно. Зображення на пло­щині. Відтворення пропорційної будови людини, передавання образного характеру кіногероя у тематич­ній композиції «Мій улюблений герой кі­нофільму». |

**Образотворче мистецтво**

**5 клас**

**6 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| 26. | Завершення в кольорі сюжетно-тематичної композиції у побутовому жанрі «Моє вітання для матусі» |
| 27. | Історичний жанр. Історія виникнення та розвитку. Зображення на площині. Побудова сюжетної композиції на історичну тематику «Історія заснування нашої столиці – міста Києва» (чи «Історія заснування мого населеного пункту») |
| 28. | Завершення в кольорі сюжетної композиції на історичну тематику «Історія заснування нашої столиці – міста Києва» (чи «Історія заснування мого населеного пункту») |
| 29. | Релігійний жанр. Історія виникнення та розвитку. Зображення на площині. Побудова сюжетної композиції на релігійну тематику «Великодній янгол» |

**7 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| 26. | Ландшафтний дизайн як засіб організації середовища. Зображення на площині. Створення ескізу дизайн – проекту дитячого або спортивного майданчика (завершення у кольорі) |
| 27. | Сучасний дизайн та імідж людини. Зображення на площині. Створення власного ескізу шкільного рюкзака |
| 28. | Монограма – літери, що говорять про тебе. Зображення на площині. Розробка ескізу власної монограми |
| 29. | Дизайн одягу в житті людини. Зображення на площині. Розробка ескізу модного та зручного учнівського вбрання (побудова) |

Теми опрацьовувати у підручниках.

Вмикайте улюблену музику і фантазуйте.

**Музичне мистецтво**

**5 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **26** | ***СКАРБНИЧКА ПРОФЕСІОНАЛА***   * Повторення вивчених пісень. |
| **27** | **ТЕМА ІV. ВЗАЄМОДІЯ МУЗИКИ З ІНШИМИ ВИДАМИ МИСТЕЦТВА**  ***Музика та інші види мистецтва***   * Л. Деліб. «Навшпиньки» з балету «Сільвія» (піцикато) – слухання. * Придумати сюжет дитячої казки під музику. * **О. Злотник « Школярі - школярики» - розучування.** * Намалювати картину. |
| **28** | ***Музика і слово***   * М. Глінка. Романс «Жайворонок» у виконанні дитячого твору- слухання. * Створення пісні. * **О. Злотник « Школярі - школярики» - виконання.** |
| **29** | ***Музика та візуальні види мистецтва***   * М. Мусоргський. «Богатирські ворота2з фортепіанної сюїти «Картинки з виставки»; Л. Боккеріні. «Менует» у виконанні струнного квінтету «Озвуч картини.- слухання. * **« Пісенька друзів» з мультфільму «Бременські музиканти» - розучування.** * Малюємо героїв пісні. |

**6 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **25** | **Соната**   * Й.Гайн «Соната» для ф –но ре-мажор №37; К.Дебюссі. Соната для віолончелі та фортепіано ре-мінор –слухання. * **Сл. І.Боровика. муз. Ю.Рожкова «Музика» -розучування.** * Створення ілюстрації до пісні. |
| **26** | КВАРТЕТ  **Жанри камерно-інструментальної музики.** |
| **27** | ***Тема4: ЖАНРИ СИМФОНІЧНОЇ МУЗИКИ***  **Жанрова палітра симфонічної музики.**   * Л. ван Бетховен Симфонія №5 1 ч.–слухання. * **А.Мігай «Козацька пісня» -розучування.** * Малювання малюнку до пісні. |
| **28** | **Зустіч з Увертюрою.**   * Г.Свиридов. Оркестрова увертюра «Час вперед»; В. Дашкевич. Увертюра до кінофільму «Пригоди Шерлока Холмса та доктора Ватсова» -слухання. * Малювання фантазії на тему «Час вперед!» * **А.Мігай «Козацька пісня» - виконання.** * Музично – ритмічні вправи під музику. |
| **29** | **Концерт для друга.**   * К.Сен-Санс .Концерт № 2» для ф-но з оркестром (ІІІ ч.) -слухання. * **Сл. М. Сингаївський, муз. О. Злотника «Цвіт землі» -розучування.** * Намалювати пейзаж кольорами характеру музики. |

**7 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| **25** | **Барди.**   * Слухання фрагментів пісень: Б. Окуджава «Ваше величество женщина»; Б. Окуджава «Молитва Франсуа Вийона» (у виконанні Ж. Бічевської); Ю. ВІзбор. «Изгиб гитарs желтой»; Е. Драч. «Бють пророги» ( на слова Т. Шевченка); М. Бурмака. «Ми йдемо». * **Розучування пісні «Господи помилуй нас» Т. Петриненка.** * Малювання ілюстрації до пісні. |
| **26** | **Звічить авторська бардівська пісня.**   * Слухання музики: А. Горчинський. «Троянди на пероні»; В. Морозов. «Армія світла», «Біла квітко»; В. Висоцький «Песня о друге»; С. Нікітін. «Под музыку Вивальди». |
| **27** | **Музика театру.**   * Слухання музики: І. Кальман. Арія «Карамболіна, Карамболетта» з опери «Фіалка Монмартру» у виконанні О. Корицької; І.Кальман. «Арія містера Ікс» з оперети «Принцеса цирку» у виконанні Г. Отса; А. Хачатурян. «Танець з шаблями» із балету «Гаяне». * **Розучування пісні «Тече вода з-під явора» О. Злотника.** * Малювання ілюстрації до пісні. |
| **28** | **Мюзикл.**   * Слухання музики: Р. Коччанте. Пісні «Belle», «Danse mon Esmeralda» та «Le Temps de cathedrales» із мюзиклу «Собор Паризької Богоматері» у виконанні Б. Пельтьє. * **Виконання пісні «Тече вода з-під явора» О. Злотника.** * Музично – ритмічні вправи. |
| **29** | **Телемюзикл.**   * Слухання музики: І. Костел. Музика до фільму «Мері Поппінс» (уривки); М. Дунаєвський. Музика до фільму «Мері Поппінс, до побачення»: увертюра, пісні «Непогода», «Леди совершенство», «Ветер перемен», «33 коровы»(фрагменти). * **Розучування пісні «Києве мій» І. Шамо.** * Малювання сучасного стилізованого панно. |

Теми опрацьовуйте в підручниках.

Слухайте запропоновані музичні твори та улюблену музику.

Насолоджуйтеся мистецтвом.

До зустрічі.