**МИСТЕЦТВО 9 КЛАС**

|  |  |
| --- | --- |
| № | **Тема** |
| 28-31 | **Телебачення: реальний та ілюзорний світ** (с.128-139)  Кінематограф, телебачення, відео належать до екранних видів мистецтва. Вони синтетичні – аудіовізуальні, тому що ми сприймаємо їх водночас слухом і зором. Телебачення є могутнім засобом масової інформації, один з основних засобів зв’язку. Звук на телебаченні є дуже важливим художньо-виразовим засобом. Шуми стають потужним виразовим засобом у відтворенні навколишнього світу. Тісний взаємозв’язок окремих аудіо та відеоелементів народжує цілісний  зображально-звуковий образ екранного мистецтва. Складовою сучасного телебачення є телевізійне кіно (анімаційні, неігрові та ігрові короткометражні фільми, телевізійні фільми, серіали). Телебачення орієнтується на виробництво різноманітних розважальних передач.  **П:** передача (телепередача),програма на телебаченні, телебачення, дизайн, інтер’єр, відеокліпи (відеоролики), телевізійна реклама, музичні відеокліпи, сюжетні відеокліпи, телеміст, телешоу, реаліті-шоу, талант-шоу. |
| **Творче завдання:**   * Прослухайте пісню «О пані вчителько», спробуйте створити до неї відео чи фотосупровід. * Колективна робота. «Готуємо телепередачу» (інформаційну, пізнавальну, розважальну). Орієнтовні теми: «Події тижня», «Еврика!», «Відгадай мелодію», «Новини спорту» тощо. (Для створення телепередачі, її музичного й художнього оформлення організуйте робочі групи (режисер, репортер, художники, музичний   редактор тощо). Кожна група виконуватиме такі завдання: дизайн інтер’єру телестудії, дизайн костюмів ведучих, створення рекламного образу постійного телегероя, позивних та музичного тла передачі). | |
| Прослухайте пісню «О пані вчителько», вірші та музика Михайла Ровенка.  Опрацюйте у підручнику та запишіть такі поняття: засоби теле-радіотрансляції, інтер’єр телестудій, дизайн телестудій, заставки телепередач, кадри з телепередач.  Перегляньте кадри з телесеріалів: «Гра престолів»; «Слуга народу», Друзі», «Гостя з майбутнього», також -  фрагменти рекламних відеороликів, кадри з відеокліпів: Жизель Ноулз Бейонсе, гурту «ВВ» та кадри з телешоу: «За живе»; «Все буде добре», заставка шоу «Україна має талант». | |
| 32-34 | **Музей, картинна галерея: збереження, презентація і популяризація мистецької спадщини** (с. 140-153)  «Без минулого нема майбутнього». Національна культурна спадщина. Шедеври людського генія занесені до списку ЮНЕСКО, щоб уберегти їх для нащадків. За допомогою QR-коду відвідувач (відвідувачка) може отримати набагато більш цікаву та насичену інформацію. Із застосуванням електронних гідів, QR-кодів з’явилася можливість влаштовувати  різноманітні інтелектуальні змагання, проводити тематичні екскурсії за сценарієм.  **П:**ЮНЕСКО, віртуальні музеї та експозиції, мультимедійні технології, сенсорні інформаційні кіоски, електронний гід (аудіогід), QR-код (від англ. quick response – «швидкий відгук»), інтерактивні системи. |
| **Творче завдання:**   * «Ігри в музеї». Об’єднайтеся у групи. Запропонуйте свої варіанти ігор для дітей, які були б цікавими в пізнанні мистецтва. * Розробіть вітальну листівку до Міжнародного дня музеїв (18 травня) або рекламний буклет для відвідувачів музею | |
| **Опрацюйте та занотуйте:** *Давид Тенерс Молодший*. Ерцгерцог Леопольд Вільям у його галереї в Брюсселі; Арт-проекти: Ван Гог. Полотна, що ожили; Від Моне до Сезанна. Французькі імпресіоністи.  **Фото:** Об’єкти національної культурної спадщини України: Києво-Печерська лавра у м. Києві; історичний центр м. Львова; Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича; Херсонес Таврійський; Дерев’яні церкви Карпатського регіону: церква Архангела Михаїла, с. Ужок Закарпатської обл.; церква Св. Юра, м. Дрогобич Львівської обл.;Фасад Лувру; Венера Милосська; інтер’єр Лувру; Прадо, Ермітаж; Національний художній музей України; Цвінгер. Дрезденська картинна галерея; Інтер’єр Галереї Уффіці; Національний художній музей, Осака, Японія;Королівський музей Онтаріо, Канада; Музей Сумайя, Мехіко; Музей Гуггенгайма в Більбао, Іспанія; | |