*Дорогі учні! Перед тим, як розпочинати свою роботу в альбомі, опрацьовуйте, будь ласка, відповідні розділи у підручнику (он-лайн, в електронному чи паперовому варіанті). Готові роботи пересилайте на мою електронну адресу, чи у вайбер. До зустрічі у школі!*

**5 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| № уроку | Тема, завдання |
| 30. | Декоративно - прикладне мистецтво. Мистецтво писанкарства в Україні. При­кладна діяльність. Ви­користання символіки кольорів у процесі декорування у роботі: «Ескіз великодньої писанки».  Можете використовувати не лише кольоровий папір і картон, а й інші предмети декору. |
| 31. | Часові види ми­стецтва: література. Ілюстрація. Зобра­ження на площині. Відтворення сюжету та настрою літератур­ного твору в ілюстра­тивній композиції за його мотивами. |
| 32. | Ілюстрація. Зобра­ження на площині. Відтворення сюжету та настрою літератур­ного твору в ілюстра­тивній композиції за його мотивами – завершення у кольорі.. |
| 33. | Архітектура - мистецтво містобу­дування. Елементи декору в архітектурі. Зображення на пло­щині. Конструктивні особливості конструктивної форми в графічній композиції «Будинок моєї мрії». |

**6 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| № уроку | Тема, завдання |
| 30. | Зображення на площині. Завершення в кольорі сюжетної композиції на релігійну тематику «Великодній янгол» |
| 31. | Батальний жанр. Історія виникнення та розвитку. Зображення на площині. Побудова сюжетної композиції на батальну тематику «Іду на ви!» |
| 32. | Зображення на площині. Завершення в кольорі сюжетної композиції на батальну тематику «Іду на ви!» |
| 33. | Міфологічний жанр. Історія виникнення та розвитку. Зображення на площині. Побудова сюжетної композиції на міфологічну тематику «Герої українських міфів і легенд» |

**7 клас**

|  |  |
| --- | --- |
| № уроку | Тема, завдання |
| 30. | Дизайн одягу в житті людини. Зображення на площині. Розробка ескізу модного та зручного учнівського вбрання (завершення в кольорі) |
| 31. | Стиль – забаганка дизайнера чи поклик душі? Зображення на площині. Створення дизайн – проекту «Традиційні українські народні мотиви у сучасній моді» (побудова ескізу) |
| 32. | Стиль – забаганка дизайнера чи поклик душі? Зображення на площині. Створення дизайн – проекту «Традиційні українські народні мотиви у сучасній моді» (завершення у кольорі) |
| 33. | Зачіска – краса і стиль, що створює дизайнер. Зображення на площині. Створення ескізу модної зачіски для себе, для когось зі своїх друзів, або взагалі для вигаданого хлопця чи дівчини. |